

SKRIPSI
**PENGARUH KOMBINASI *AUDIOVISUAL DISTRACTION* DAN
AROMATHERAPY LAVENDER TERHADAP INTENSITAS NYERI
POST OPERASI PADA ANAK DI RUMAH SAKIT HARAPAN
DAN DOA KOTA BENGKULU**

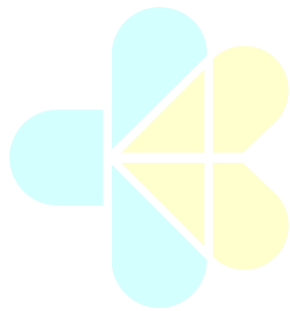


Disusun Oleh :
DIRA SABIT AULIAH
NIM: P01720322066

**KEMENTERIAN KESEHATAN REPUBLIK INDONESIA
POLITEKNIK KESEHATAN KEMENKES BENGKULU
JURUSAN KEPERAWATAN PROGRAM STUDI
SARJANA TERAPAN KEPERAWATAN
TAHUN 2025/2026**

HALAMAN JUDUL SKRIPSI
**PENGARUH KOMBINASI *AUDIOVISUAL DISTRACTION* DAN
AROMATHERAPY LAVENDER TERHADAP INTENSITAS NYERI
POST OPERASI PADA ANAK DI RUMAH SAKIT HARAPAN
DAN DOA KOTA BENGKULU**

Skripsi ini diajukan sebagai salah satu syarat
Untuk memperoleh gelar sarjana terapan keperawatan (S. Tr. Kep)



Disusun Oleh:
DIRA SABIT AULIAH
NIM: P01720322066

**KEMENTERIAN KESEHATAN REPUBLIK INDONESIA
POLITEKNIK KESEHATAN BENGKULU
JURUSAN KEPERAWATAN
TAHUN AJARAN 2025/2026**

HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI
PENGARUH KOMBINASI *AUDIOVISUAL DISTRACTION* DAN
***AROMATHERAPY LAVENDER* TERHADAP INTENSITAS NYERI POST**
OPERASI PADA ANAK DI RUMAH SAKIT HARAPAN DAN
DOA KOTA BENGKULU TAHUN 2026

Disiapkan dan dipresentasikan oleh:

DIRA SABIT AULIAH
NIM: P01720322066

Program Studi Sarjana Terapan Keperawatan
Politeknik Kesehatan Bengkulu

Skripsi ini telah disetujui dosen pembimbing
Pada tanggal: 19 Juni 2026

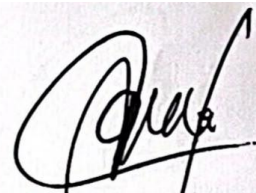
Dosen Pembimbing Skripsi

Pembimbing I



Ns. Rahma Annisa, S.Kep.,M.Kep
NIP. 198503232010122002

Pembimbing II



Ns. Andra Saferi Wijaya, M.Kep.
NIP. 198804272019021001

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI
**PENGARUH KOMBINASI *AUDIOVISUAL DISTRACTION* DAN
AROMATHERAPY LAVENDER TERHADAP INTENSITAS NYERI POST
OPERASI PADA ANAK DI RUMAH SAKIT HARAPAN DAN
DOA KOTA BENGKULU TAHUN 2026**

Disusun Oleh:
DIRA SABIT AULIAH
NIM: P01720322066

Telah diujikan didepan Penguji Skripsi
Program Studi Sarjana Terapan Keperawatan
Jurusan Keperawatan Poltekkes Kemenkes Bengkulu

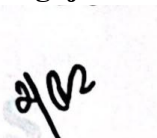
Pada Tanggal: 08 Juli 2026, dan dinyatakan
LULUS

Ketua Dewan Penguji



Dr. Nur Elly, S.Kp., M.Kes
NIP.196311281986032001

Penguji I



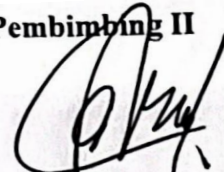
Ns. Mercy Nafratilova, M.kep., Sp.Kep.An
NIP.198512182009032001

Pembimbing I



Ns. Rahma Annisa, S.Kep., M.Kep
NIP. 198503232010122002

Pembimbing II



Ns. Andra Saferi Wijaya, M.Kep.
NIP. 198804272019021001

Skripsi ini telah memenuhi persyaratan untuk
mencapai derajat Sarjana terapan Keperawatan

Mengetahui:

Ketua Program Studi Sarjana Terapan Keperawatan
Poltekkes Kemenkes Bengkulu



Ns. Hendri Heriyanto, S. Kep., M. Kep
NIP. 19820515002121004

BIODATA



Nama : Dira Sabit Auliah
Tempat, Tanggal Lahir : Lubuk Mabar, 01 September 2004
Agama : Islam
Jenis Kelamin : Perempuan
Anak ke- : 1 (Pertama)
Alamat : Lubuk Mabar, Kec. Paiker, Kab. Empat Lawang
Provinsi Sumatera Selatan
Riwayat Pendidikan : 1. SD Negeri 13 Paiker (2010-2016)
3. SMP Negeri 08 Kota Pagar Alam (2016-2019)
4. SMA Negeri 04 Kota Pagar Alam (2019-2022)
Email : dirasabit82@gmail.com
Jumlah Bersaudara : 2 (dua)

PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dira Sabit Auliah
NIM : P01720322066
Judul Proposal Penelitian : Pengaruh Kombinasi *Audiovisual
Distraction* Dan *Aromatherapy Lavender*
Terhadap Intensitas Nyeri Post Operasi
Pada Anak Di Rumah Sakit Harapan Dan
Doa Kota Bengkulu

Menyatakan bahwa skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu Institusi Pendidikan, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Demikian pernyataan ini dan apabila kelak dikemudian hari terbukti dalam skripsi ada unsur penjiplakan, maka saya bersedia mempertanggung jawabkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Bengkulu, 19 Juni 2026

Yang menyatakan,

A 10,000 Rupiah Indonesian stamp with a signature over it. The stamp is yellow and red, featuring the Garuda Pancasila emblem and the text 'REPUBLIK INDONESIA', '10000', and 'METRAI KEASLIAN'. The serial number '5A545AJX017204810' is visible at the bottom.

Dira Sabit Auliah

NIM: P01720322066

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

“Tetaplah berjalan sesuai dengan alur walaupun sudah kehilangan banyak hal”

لَا تَحْزَنْ إِنَّ اللَّهَ مَعَنَا

“Dan lupakanlah mereka yang membuatmu sakit dan sedih”

At- Taubah : 40

PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa syukur kepada Allah SWT karena di berikan sehat dan kelancaran untuk berproses dalam pendidikan sehingga skripsi ini bisa terselesaikan tidak lupa juga skripsi ini saya persembahkan kepada:

- ❖ Segala puji dan syukur kepada Allah SWT atas segala rahmat, kasih sayang, kekuatan, dan pertolongan-Nya yang tidak pernah putus dalam setiap langkah kehidupan saya. Di saat kehilangan, kesedihan, dan berbagai ujian datang silih berganti, hanya kepada-Mu saya bersandar dan memohon kekuatan. Terima kasih atas setiap jalan yang telah Engkau tetapkan, karena melalui setiap proses itulah saya belajar untuk menjadi pribadi yang lebih sabar, kuat, dan bersyukur.
- ❖ Teruntuk ibuku tercinta terima kasih sudah mengusahakan segalanya walaupun sudah tiada tapi tetap memberikan kehidupan yang sangat amat layak untukku, kehilanganmu sempat membuatku ingin mengakhiri segalanya tapi satu hal yang membuatku semangat. “apapun yang terjadi ibu ingin anak perempuan ibu satu satunya lebih dari ibu” sekarang aku hampir menyelesaikan semuanya tapi tidak ada lagi ibu disini, Skripsi ini kupersembahkan untukmu, Untuk semua air mata yang pernah jatuh Semoga Allah menyampaikan kabar bahwa anak ibu sedang berusaha menyelesaikan mimpi yang dulu begitu ingin Ibu lihat menjadi nyata
- ❖ Kepada Ayah tersayang terima kasih hari ini aku hampir menyelesaikan apa yang dulu menjadi harapanmu. Perjalanan menuju titik ini tidaklah mudah. Ada banyak air mata, rasa lelah, dan keinginan untuk menyerah. Namun setiap kali aku merasa tidak sanggup aku merasa kalian disana

selalu berada dipihakku Sekarang aku hampir berada di garis akhir, tetapi orang yang paling ingin kulihat tersenyum bangga justru sudah lebih dulu pergi. Rasanya sedih karena aku tidak bisa melihat wajah bahagiamu saat menyaksikan anak perempuanmu mencapai titik ini. Namun di dalam hati, aku percaya bahwa Ayah sedang melihat dari tempat yang lebih baik.

- ❖ Kepada adikku semata wayang Alif sultan aulia terima kasih sudah menjadi alasan terakhir kakak untuk tetap menjalani hidup dengan baik dan melanjutkan pendidikan ini sampai akhir, kehilangan sudah banyak sekali kita lalui semoga kehidupan kita tidak membebani siapapun dan menjadi kebanggaan ayah ibu disana.
- ❖ Sarpita Sulistiana temenku terbaik Terima kasih karena telah hadir dihidupku yang siap aku repotkan di kondisi apapun dan Satu satunya teman yang paling tau sisi baik dan buruk aku, tempat bercerita ketika dunia terasa begitu berat, menjadi pendengar yang baik saat aku kehilangan arah, dan menjadi penyemangat ketika aku hampir menyerah.
- ❖ Terimakasih di ucapkan kepada teman terbaik di perkuliahan, Ayu, ayri dan Annisa yang menjadi teman saat pertama kuliah, terimakasih telah memberikan kesempatan pertemanan yang sangat baik. Terimakasih selalu memberikan semangat dan menemani penulis selama perkuliahan.
- ❖ Teruntuk teman-temanku Shalsa Nabila, Annisa Gia, Reza, Dwi, Dinda terima kasih sudah mendengarkan keluh kesah dan menjadi teman terbaik penulis dari masa putih abu-abu sampai saat sekarang.
- ❖ Serta kupersembahkan untuk seseorang yang belum bisa kutulis dengan jelas namanya disini, namun sudah tertulis jelas di Lauhul Mahfuz, penulis masih tidak tau keberadaan kamu dimana yang jelas aku tidak pernah menyianyiakan masa mudaku dan selalu memantaskan diri agar berada setara disampingmu semoga suatu saat nanti kamu bangga memiliki wanita sederhana sepertiku.
- ❖ Skripsi ini kupersembahkan untuk diriku sendiri, Terima kasih telah bertahan sejauh ini, meskipun perjalanan tidak selalu mudah. Terima kasih karena tidak memilih menyerah saat menghadapi rasa lelah, tekanan,

keraguan, dan berbagai tantangan selama proses penyusunan skripsi ini. Terima kasih telah terus bangkit, belajar, dan berusaha menjadi pribadi yang lebih kuat setiap harinya. Setiap air mata, doa, pengorbanan, dan usaha yang telah dilakukan menjadi bukti bahwa tidak ada perjuangan yang sia-sia.

- ❖ Di ucapkan terimakasih juga untuk teman-teman angkatan tahun 2022 yang sudah kebersamai dan bergabung dalam menempuh pendidikan di Poltekkes Kemenkes. Terkhusus untuk kelas Reguler di ucapkan terimakasih atas kebersamaan, canda tawa, hiburan dan kekompakan sebagai teman sekelas.



**PENGARUH KOMBINASI *AUDIOVISUAL DISTRACTION* DAN
AROMATHERAPY LAVENDER TERHADAP INTENSITAS NYERI
POST OPERASI PADA ANAK DI RUMAH SAKIT HARAPAN
DAN DOA KOTA BENGKULU**

Dira Sabit Auliah, Rahma Annisa**, Andra Saferi Wijaya****

*Mahasiswa, Sarjana Terapan Keperawatan Poltekkes Kemeknes
Bengkulu, Indonesia

*Dapartement Keperawatan, Jurusan Keperawatan Poltekkes Kemenkes
Bengkulu, Indonesia

Email: dirasabit82@gmail.com

ABSTRAK

Nyeri post operasi merupakan masalah yang sering dialami anak setelah menjalani tindakan pembedahan dan dapat menghambat proses pemulihan apabila tidak ditangani dengan baik. Salah satu upaya nonfarmakologis yang dapat dilakukan untuk mengurangi nyeri adalah kombinasi *audiovisual distraction* dan *aromatherapy lavender*. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh kombinasi *audiovisual distraction* dan *aromatherapy lavender* terhadap intensitas nyeri post operasi pada anak di Rumah Sakit Harapan dan Doa Kota Bengkulu Tahun 2026. Penelitian ini menggunakan desain pre-eksperimental dengan pendekatan *one group pretest-posttest*. Sampel penelitian berjumlah 34 responden yang dipilih menggunakan teknik total sampling. Pengukuran intensitas nyeri menggunakan Numeric Rating Scale (NRS). Analisis data dilakukan secara univariat dan bivariat. Uji normalitas menunjukkan data tidak berdistribusi normal sehingga analisis bivariat menggunakan uji Wilcoxon Signed Rank Test dengan tingkat signifikansi $\alpha = 0,05$. Hasil penelitian menunjukkan bahwa rata-rata skor nyeri sebelum diberikan intervensi adalah $5,62 \pm 1,633$ yang termasuk kategori nyeri sedang, sedangkan rata-rata skor nyeri setelah diberikan intervensi menurun menjadi $3,56 \pm 1,655$ yang termasuk kategori nyeri ringan. Hasil uji Wilcoxon diperoleh nilai $Z = -5,465$ dan $p\text{-value} = 0,000$ ($p < 0,05$), yang menunjukkan adanya perbedaan bermakna antara intensitas nyeri sebelum dan sesudah intervensi. Dapat disimpulkan bahwa kombinasi *audiovisual distraction* dan *aromatherapy lavender* berpengaruh signifikan terhadap penurunan intensitas nyeri post operasi pada anak di Rumah Sakit Harapan dan Doa Kota Bengkulu. Intervensi ini dapat dijadikan sebagai alternatif terapi nonfarmakologis dalam manajemen nyeri pada anak pasca operasi.

Kata Kunci: *audiovisual distraction*, *aromatherapy lavender*, nyeri post operasi, anak, terapi nonfarmakologis.

**THE EFFECT OF COMBINED AUDIOVISUAL DISTRACTION AND
LAVENDER AROMATHERAPY ON POSTOPERATIVE PAIN
INTENSITY IN CHILDREN AT HARAPAN DAN DOA
HOSPITAL, BENGKULU CITY**

Dira Sabit Auliah, Rahma Annisa**, Andra Saferi Wijaya****

*Undergraduate Nursing Student, Applied Bachelor's Degree in Nursing, Health
Polytechnic of the Ministry of Health Bengkulu, Indonesia

*Department of Nursing, Health Polytechnic of the Ministry of Health Bengkulu,
Indonesia

Email: dirasabit82@gmail.com

ABSTRAK

Postoperative pain is a common problem experienced by children after undergoing surgical procedures and may hinder the recovery process if not managed properly. One non-pharmacological intervention that can be used to reduce pain is the combination of audiovisual distraction and lavender aromatherapy. This study aimed to determine the effect of the combination of audiovisual distraction and lavender aromatherapy on postoperative pain intensity in children at Harapan dan Doa Hospital, Bengkulu City, in 2026. This study employed a pre-experimental design with a one-group pretest-posttest approach. The sample consisted of 34 respondents selected using the total sampling technique. Pain intensity was measured using the Numeric Rating Scale (NRS). Data were analyzed using univariate and bivariate analyses. The normality test showed that the data were not normally distributed; therefore, the bivariate analysis was conducted using the Wilcoxon Signed Rank Test with a significance level of $\alpha = 0.05$. The results showed that the mean pain score before the intervention was 5.62 ± 1.633 , which was categorized as moderate pain, while the mean pain score after the intervention decreased to 3.56 ± 1.655 , which was categorized as mild pain. The Wilcoxon test yielded a value of $Z = -5.465$ and a p-value = 0.000 ($p < 0.05$), indicating a significant difference in pain intensity before and after the intervention. In conclusion, the combination of audiovisual distraction and lavender aromatherapy had a significant effect on reducing postoperative pain intensity in children at Harapan dan Doa Hospital, Bengkulu City. This intervention can be used as an alternative non-pharmacological therapy in postoperative pain management for children.

Keywords: audiovisual distraction, lavender aromatherapy, postoperative pain, children.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, atas nikmat sehat, ilmu dan rahmat serta karunia-Nya sehingga penulisan dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pengaruh kombinasi *Audiovisual Distraction* Dan *Aromatherapy Lavender* Terhadap Intensitas Nyeri Post Operasi Pada Anak Di Rumah Sakit Harapan Dan Doa Kota Bengkulu Tahun 2026. Dalam menyelesaikan skripsi ini, penulis banyak mendapat bantuan baik materi maupun moral dari berbagai pihak, untuk itu penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ibu Linda, SST., M. Kes, selaku Direktur Politeknik Kesehatan Kemenkes Bengkulu
2. Ibu Ns. Erni Buston., SST., M. Kes, selaku Ketua Jurusan Keperawatan Politeknik Kesehatan Kemenkes Bengkulu
3. Bapak Ns. Hendri Heriyanto, S. Kep., M. Kep., selaku Ketua Prodi Sarjana Terapan Keperawatan
4. Ibu Ns. Rahma Annisa, S. Kep., M. Kep selaku Pembimbing 1 yang telah meluangkan waktu dan tenaga dan pikiran untuk memberikan bimbingan dan pengarahan dengan penuh kesabaran kepada penulis dalam menyusun Skripsi ini
5. bapak Ns. Andra Safery wijaya, S.Kep.,M.Kep selaku Pembimbing 2 yang telah meluangkan waktu dan tenaga dan pikiran untuk memberikan bimbingan dan pengarahan dengan penuh kesabaran kepada penulis dalam menyusun Skripsi ini
6. Ibu Dr. Elly M.,Kes Selaku Ketua Dewan Penguji dan ibu Ns. Mercy Nafratilova,M.Kep., Sp. Kep. An selaku dosen penguji yang telah meluangkan waktu, tenaga dan masukkan berbagai saran dalam penulisan skripsi ini dengan penuh kesabaran.
7. Seluruh staf dosen yang terhormat, pengalaman belajar dan bimbingan yang saya terima dari Ibu dan Bapak adalah beberapa hal paling berharga dalam perjalanan pendidikan saya

Penulis menyadari ketidaksempurnaan dari penulis skripsi ini, oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran dari berbagai pihak supaya penulis dapat berkarya lebih baik dan optimal lagi di masa yang akan datang.

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI.....	iii
BIODATA.....	v
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	vii
ABSTRAK	x
KATA PENGANTAR.....	xii
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR BAGAN	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
DAFTAR SINGKATAN.....	xix
BAB 1 PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian.....	5
BAB II TINJAUAN TEORITIS.....	7
A. Konsep Anak	7
B. Konsep Tindakan Operasi	10
C. Konsep Nyeri.....	13
D. Konsep Audiovisual distraction	21
E. Konsep <i>Aromatherapy Lavender</i>	24
F. Pengaruh <i>Audiovisual</i> Dan <i>Aromatherapy</i> Terhadap Nyeri Post Operasi .	27
G. Kerangka Teori	30
BAB III KERANGKA KONSEP, HIPOTESIS PENELITIAN DAN DEFINISI OPERASIONAL.....	31
A. Kerangka Konsep	31
B. Hipotesis Penelitian.....	32

C. Definisi Operasional.....	32
BAB IV METODE PENELITIAN.....	34
A. Jenis Desain Penelitian.....	34
B. Variabel Penelitian.....	34
C. Lokasi Dan Waktu Penelitian	34
D. Populasi dan Sampel	35
E. Pengumpulan Data	36
F. Analisa data	38
G. Pengelolaan Data.....	39
H. Alur Penelitian.....	41
I. Etika Penelitian	42
J. Rencana Kegiatan.....	43
BAB V HASIL PENELITIAN.....	45
A. Alur Penelitian.....	45
B. Data univariat	46
C. Data Bivariat	48
BAB VI PEMBAHASAN.....	50
A. Interpretasi Dan Diskusi Hasil	50
B. Keterbatasan Penelitian	56
BAB VII PENUTUP.....	57
A. Kesimpulan.....	57
B. Saran.....	58
DAFTAR PUSTAKA.....	59
LAMPIRAN.....	63

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Dosis Minyak Esensial Lavender	26
Tabel 3.1 Definisi Operasional	32
Tabel 4.1 Analisa Bivariat	39
Tabel 5.1 Karakteristik Usia, Jenis Kelamin Dan Jenis Pembedahan	46
Tabel 5.2 Rata-Rata Skor Nyeri Sebelum Dilakukan Intervensi	47
Tabel 5.3 Rata-Rata Skor Nyeri Sesudah Dilakukan Intervensi.....	48
Tabel 5.4 Pengaruh Rata-Rata Skor Nyeri Sebelum dan Setelah Intervensi	49



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Skala Nyeri FLACC	19
Gambar 2.2 Skala Wong Baker Rating Pain	20
Gambar 2.3 Skala Numeric Rating Scale	20



DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Kerangka Teori	30
Bagan 3.1 Kerangka Konsep	31
Bagan 4.1 Rancangan Desain Penelitian	34
Bagan 4.2 Rancangan Penelitian	41



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	= Lembar ACC Judul
Lampiran 2	= Tabel Master
Lampiran 3	= Inform Consent
Lampiran 4	= Permohonan Responden
Lampiran 5	= Persetujuan Responden
Lampiran 6	= Lembar Observasi SOP <i>Distraksi audiovisual</i> Dan <i>Aromatherapy Lavender</i>
Lampiran 7	= Izin Pra Penelitian
Lampiran 8	= Rekomendasi Dinas Kesehatan
Lampiran 9	= Rekomendasi KESBANGPOL
Lampiran 10	= Layak Etik
Lampiran 11	= Izin Pra Penelitian Dari RSUD
Lampiran 12	= Izin Penelitian RSUD
Lampiran 13	= Izin Selesai Penelitian
Lampiran 14	= Hasil Uji Statistik
Lampiran 15	= Dokumentasi Hasil Penelitian

DAFTAR SINGKATAN

WHO	: <i>World Health Organization</i>
Kemenkes	: Kementerian Kesehatan
RSUD	: Rumah Sakit Umum Daerah
SIRS	: Sistem Informasi Rumah Sakit
SOP	: Standar Operasional Prosedur
WBFPRS	: <i>Wong-Baker Faces Pain Rating Scale</i>
NRS	: <i>Numeric Rating Scale</i>
FLACC	: <i>Face, Legs, Activity, Cry, Consolability</i>
SPSS	: <i>Statistical Package for the Social Sciences</i>
UU	: Undang-Undang
KBBI	: Kamus Besar Bahasa Indonesia

